

NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE
DERECHO DE AUTOR E INFORMACIÓN

CICLO
Segundo semestre

CLAVE DE LA ASIGNATURA
DAI

OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA

- Comprender la relación que existe entre el derecho de autor y el derecho a la información.

OBJETIVO(S) ESPECÍFICO(S)

- Analizar y conocer el Derecho de autor y la Propiedad Intelectual.
- Estudiar el marco jurídico del Derecho de autor en México y de la Propiedad Intelectual en el ámbito internacional
- Conocer la postura que relaciona el Derecho de autor con el derecho a la información.

TEMAS Y SUBTEMAS

TEMA I ANTECEDENTES DEL DERECHO DE AUTOR Y LA PROPIEDAD INTELECTUAL

- 1.1 Antecedentes de la Propiedad Intelectual
- 1.2 Antecedentes del Derecho de Autor en México

Tema II NATURALEZA JURÍDICA DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL

- 2.1 La Propiedad Intelectual
- 2.2 La propiedad industrial
 - 2.2.1 El nombre comercial
 - 2.2.2 La marca
 - 2.2.3 La denominación de origen
 - 2.2.4 El dominio y otras figuras

TEMA III NATURALEZA JURÍDICA DEL DERECHO DE AUTOR

- 3.1 El derecho de autor
- 3.2 Los derechos morales y derechos patrimoniales
 - 3.2.1 Diversos derechos de explotación.
 - 3.2.1 Los contratos, reproducción, edición, transformación.
 - 3.2.4. La autoría y la comunicación pública.

TEMA IV REGULACIÓN DEL DERECHO DE AUTOR Y LA PROPIEDAD INTELECTUAL

- 4.1 Marco jurídico del derecho de autor en México
 - 4.1.1 El artículo 28 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos
 - 4.1.2 La Ley Federal del Derecho de Autor y su Reglamento
- 4.2 La Propiedad Intelectual a nivel internacional

- 4.2.1 La O.M.P.I.
- 4.2.2 La I.C.A.N.N.
- 4.2.3 Los acuerdos Trips (ADPIC)

TEMA V LA RELACIÓN ENTRE EL DERECHO DE AUTOR Y DERECHO A LA INFORMACIÓN

- 5.1 Derecho de autor y *ius difundendi*
- 5.2 El sujeto universal, cualificado, organizado y el *ius difundendi*

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Exposiciones
Entrega de reportes de lectura
Entrega de un trabajo final consistente en un ensayo con temas relacionados con la materia

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Asistencias: 80 % para tener derecho a calificación: 4 inasistencias se reprueba el curso. 3 Retardos (15 minutos) equivalen a una inasistencia.
Entrega de reportes de lectura 25%.
Exposiciones 25%.
Entrega de un trabajo final consistente en un ensayo con temas relacionados con la materia 50%.

BIBLIOGRAFÍA

ERDOZAIN, José Carlos, *Derecho de autor y propiedad intelectual en Internet*, Madrid, España, Tecnos Grupo Anaya, S.A., 2002
GARCÍA SANZ, Rosa María, *El derecho de autor de los informadores*, España, COLEX, 1992
GARROTE FERNÁNDEZ-DIEZ, Ignacio, *El derecho de autor en Internet. Los tratados de la OMPIDE 1996 y la incorporación del Derecho Español de la Directiva 2001/29/CE*, Granada, España, COMARES, 2003
GARROTE FERNÁNDEZ-DIEZ, Ignacio, *La reforma de la copia privada en la Ley de Propiedad Intelectual*, 2a. ed., Granada, España, COMARES, 2010
GOLDSTEIN, Mabel, *Derecho de Autor y Sociedad de la información. Obras literarias. Obras artísticas. Obras científicas. Contratos Autorales. Programas de ordenador. Multimedia. Base de datos. Páginas Web. Contratos digitales*, Buenos Aires, Argentina, La Roca, 2005
LÓPEZ MAZA, Sebastián, *Límites del derecho de reproducción en el entorno digital*, Granada, España, Comares, 2009
PLAZA PENADÉS, Javier, *Propiedad Intelectual y Sociedad de la información (Tratados OMPI, Directiva 2001/29/CE y Responsabilidad Civil en la Red)*, Navarra, España, Aranzadi A Thompon Company, 2002
RODRÍGUEZ MORENO, Sofía, *La era digital y las excepciones y limitaciones del derecho de autor*, Bogotá, Colombia, Universidad Exterior de Colombia, 2004
RODRÍGUEZ TAPIA, J. Miguel y Fernando Bondía Román, *Comentarios a la Ley de Propiedad Intelectual (Texto refundido, R.D.Leg. 1/1996, de 2 de abril)*, Madrid, España, CIVITAS, 1997

ROGEL VIDE, Carlos, *Estudios Completos de Propiedad Intelectual*, Colección de Propiedad Intelectual, Madrid, España, Editorial Reus y Aisge, 2003

SERRANO MIGALLÓN, Fernando, *Nueva Ley Federal del Derecho de Autor, Reglamento de la Ley Federal del Derecho de Autor. Textos, Antecedentes, Análisis, Proceso Legislativo*, México, Porrúa y Universidad Autónoma de México, 1998

PERFIL DEL DOCENTE

Grado Doctor o Maestro en Derecho de la Información, Derecho de Autor y/o Propiedad Intelectual.